

Language Acquisition: Spanish Immersion

Subject Group Overview

Phase 2	Key Concept Related Concept(s) and Global Context	Statement of Inquiry	Inquiry Questions	ATL Skill(s)	Summative Assessment	MYP Objective	Content National Standards
Unit 1: Empatía	Key Concept: Communication Related Concept: word choice, audience Global Context: identities & relationships	To create empathy and respect when communicating with any given audience, we must choose our words carefully to express our identity and relationships to others.	Factual: ¿Cómo se escribe bien y usa la ortografía correctamente? ¿Cuáles son las categorías gramaticales y que hace cualquier uno? Conceptual: ¿Cómo expreso mis pensamientos en español? Debatable: ¿Por qué es importante elegir las palabras bien? ¿Cómo crea empatía y respeto entre personas el uso bueno de palabras?	Collaboration	Mi diccionario (20 important words and reflection on empathy)	Criterion D	1.1 Interpersonal Communication 1.3 Presentational Communication 2.2 Acquiring Information
Unit 2: Harry Potter	Key Concept: Connections Related Concept: Meaning Global Context: Personal & Cultural Expression	Words are a source of magic: they help us make connections with one another and characters in books and we use them to express ourselves in meaningful ways.	Factual: ¿Cómo se escribe los verbos en el presente? ¿Cómo son los personajes de Harry Potter? Conceptual: ¿Cuáles estrategias puedo usar para leer y comprender el libro Harry Potter? Debatable: ¿Hay "bueno" y "malo" o solamente poder, y las personas que son tan débiles buscarlo? ¿Son algunos libros mejores que otros? ¿Por qué?	Communication	Food Truck Assessments	Criteria C, B	1.2 Interpretive Communication 3.1 Making Connections 4.1 Language Comparisons

Unit 3: Corridas de toros	Key Concept: Culture Related Concept: Function Global Context:Fairness & Development	What we consider fair can often depend on our cultural views and the language functions we use to describe those views.	Factual¿Qué es una corrida de toro? ¿Cómo se conjugan las palabras en el pretérito? Conceptual ¿A qué refiere “tradición”? ¿Cómo podemos ver el cambio en los ideas y acciones de personas? Debatable ¿Son las corridas de toros justas? ¿Qué es más importante: la tradición o el cambio?	Communication	Bianca Nieves Reading Test; Opinion Writing Test	Criteria B, D	1.2 Interpretive Communication 2.1 Cultural Practices and Perspectives 4.2 Cultural Comparisons
Unit 4: Navidad	Key Concept: Culture Related Concept: Context & Structure Global Context:Personal & Cultural Expression	Holidays like Christmas serve as a context in which we express our culture through different traditions, religions, and activities, which can be described with specific structures in a language.	Factual: How do you conjugate verbs in the preterite imperfect tense? What are the dates of main December holidays in Spanish and Latin-American cultures? Conceptual: How are holidays celebrated around the world? Debatable: How are holidays celebrated around the world?	Critical Thinking	Listening Comprehension Test & Response	Criterion A	1.2 Interpretive Communication 2.1 Cultural Practices/Perspective 2.2 Cultural Products/Perspective 3.2 Acquiring Information 4.2 Cultural Comparisons
Unit 5: Filme y Televisión	Key Concept: Creativity Related Concept: Audience Global Context: Personal & Cultural Expression	Film and television make up an influential part of cultural expression that can give an audience a creative view of cultural experiences, beliefs, or values.	Factual: What are some techniques used in filming and editing to tell a story? What’s a telenovela? Conceptual: Why do we watch TV or movies? What makes a good film? Debatable: Is a movie or TV show a good replacement for traveling to a culture or is not the same? why?	Social	Film Interview FlipGrid	Criteria A, C	2.2 Cultural Products to Perspectives 1.1 Interpersonal Communication 1.2 Interpretive Communication 4.2 Cultural Comparisons

Unit 6: Mitos y Leyendas	Key Concept: Connections Related Concept: Structure Global Context: Identity & Culture	Cultures and communities use <u>common</u> narrative <u>structures</u> to teach the values of their cultural <u>identity</u> .	Factual: what is a myth? What is a hero? Conceptual: How do different cultures express their values through their heroes? Debatable: Do all cultures/communities need a hero?	Self-Management	Myth Research & Performance	Criteria B, C	1.3 Presentational Communication 2.2 Cultural Products to Practices 3.2 Acquiring info/perspectives 5.3 Lifelong learning
Unit 7: Tapas y Comidas Españolas	Coming soon!						
Unit 8: La Guerra Civil Española	Coming soon!						

Phase 3:	Key Concept Related Concept(s) and Global Context	Statement of Inquiry	Inquiry Questions	ATL Skill(s)	Summative Assessment	MYP Objective	Content
Unidad 1: ¿Puede ser la escuela nuestro segundo hogar?	Key concept: Cultura Related concept: Significado, Contexto, Estructura Global context: Identities y relaciones	Las actividades, valores y cultura de una organización determinan las relaciones que se pueden generar en ella.	Factual:¿Cómo está organizada tu escuela? ¿Qué actividades son comunes en tu escuela? Conceptual:¿Cómo influye la cultura de un país en el tipo de escuelas que existen en él? Debatable:¿Qué tan diferentes son las escuelas del mundo? ¿A qué se debe esa diferencia? ¿Crees que la escuela es sólo un lugar para adquirir conocimientos académicos?	Reflexión, Transferencia	Analizar y comparar diferentes escuelas alrededor del mundo y cómo cada cultura influencia el funcionamiento de las instituciones educativas. Evaluar el nivel de los estudiantes.	Criterios A y B	Comunidades
Unidad 2: ¿Cómo nos relacionamos?	Key concept: Comunicación Related concept: Convenciones, Propósito Global context: Expresión personal y cultural	Cuando nos comunicamos utilizamos convenciones lingüísticas, sociales y culturales que nos ayudan a alcanzar nuestros propósitos	Factual:Con quién nos relacionamos a diario? ¿Qué mecanismos tiene el español para expresar cortesía? Es igual en todos los idiomas que conoces? Conceptual:¿Cómo escogemos las palabras para expresar amor o amistad? ¿Cómo cambia la lengua de una generación a otra?	Comunicación	Descubrir diferentes formas de expresar sentimientos. Analizar cómo la lengua afecta el modo en el que nos relacionamos. Repasar adjetivos (género y número).	Criterio D	Comunicación

			<p>Debatable: Descubrir diferentes formas de expresar sentimientos. Analizar cómo la lengua afecta el modo en el que nos relacionamos. Repasar adjetivos (género y número)</p>				
<p>Unidad 3: ¿Somos tan tolerantes como pensamos?</p>	<p>Key concept: Cultura</p> <p>Related concept: Propósito y empatía</p> <p>Global context: Identidades y relaciones</p>	<p>Nuestra propia cultura debería ayudarnos a empatizar con personas de otras identidades</p>	<p>Factual: Nuestra propia cultura debería ayudarnos a empatizar con personas de otras identidades</p> <p>Conceptual: ¿Qué define tu cultura? ¿Cómo es diferente de la de otros lugares? ¿Has experimentado otra cultura?</p> <p>Debatable: ¿La migración es positiva o negativa? ¿Qué es mejor, ser iguales o diferentes?</p>	<p>Reflexión y transferencia</p>	<p>Ensayo de investigación.</p>	<p>Criterio C</p>	<p>Cultura</p>
<p>Unidad 4 Elementos lúdicos del lenguaje</p>	<p>Convenciones</p>	<p>A través del juego y el lenguaje podemos comprender el mundo que nos rodea.</p>	<p>Factual: Cuáles son las reglas del juego?</p> <p>Conceptual: qué características tiene un juego de mesa?</p> <p>Debatable: en qué se parecen los juegos y el lenguaje?</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Juego de conjugaciones</p>	<p>Criterio D y Criterio A</p>	<p>Comunicación</p>

Phase 4:	Key Concept Related Concept(s) and Global Context	Statement of Inquiry	Inquiry Questions	ATL Skill(s)	Summative Assessment	MYP Objective	Content
Unit 1: Somos turistas responsables?	<p>Key concept: Conexiones</p> <p>Related Concept: Función, Mensaje, Punto de vista</p> <p>Global context: Equidad y desarrollo</p>	El turismo sostenible tiene la función de favorecer el conocimiento y la creación de conexiones con otras culturas	<p>Factual: Cuántos días de vacaciones tienen las personas de otras culturas? Qué lugares se ven amenazados por el turismo?</p> <p>Conceptual: Podríamos vivir sin vacaciones? Cómo puede ser el turismo una amenaza?</p> <p>Debatable: Renunciarías a tus vacaciones a si supieses cuánto afectan el ambiente? Nos hace mejores conocer otras culturas?</p>	Comunicación, pensamiento crítico.	<p>Descubrir diferentes tipos de vacaciones y qué importancia dan otras culturas a las mismas. Explorar la idea de sustentabilidad relacionada con el turismo. Repasar sustantivos (género y número).</p>	Criterios B y D	Comunidades
Unit 2: Cuánto durará el planeta al paso que vamos?	<p>Key concept: Conexiones</p> <p>Related Concept: Contexto, Propósito, empatía</p> <p>Global context: Globalización y sustentabilidad</p>	Las conexiones que establecemos en un mundo global deben basarse en la ética y empatía.	<p>Factual: Cuáles son las ciudades más pobladas del planeta? Cómo afecta esto a la calidad de vida? Qué es un desastre natural?</p> <p>Conceptual: Es más ecológica la vida rural? Cuáles son las diferencias entre el campo y la ciudad?</p>	Gestión de información.	<p>Descubrir las diferencias entre la vida en el campo y la ciudad. Explorar las causas y efectos de los desastres naturales y cómo reaccionamos ante ellos. Repasar acentos.</p>	Criterio D	Conexiones

			<p>Debatable: Constituye nuestro estilo de vida al deterioro del planeta? Cómo? Reaccionamos igual ante un desastre cercano y uno lejano?</p>				
<p>Unit 3: Una cultura global única, ¿es posible?</p>	<p>Key concept: Cultura</p> <p>Related Concept: Convenciones, Punto de vista</p> <p>Global context: Identidades y relaciones</p>	<p>La reflexión sobre las convenciones de nuestra lengua nos ayudan a comprender nuestra cultura y desde allí, acercarnos a diferentes puntos de vista.</p>	<p>Factual: ¿Qué lenguas asocias con la cultura global?</p> <p>Conceptual: ¿Qué es la cultura? ¿Cuál es la diferencia entre cultura general y personal?</p> <p>Debatable: ¿Es posible una cultura global única? ¿Cuáles serían los beneficios y cuáles los contras?</p>	<p>Gestión de información.</p>	<p>Analizar los diferentes conceptos de culturas. Explorar la cultura propia para comprenderla. Comparar nuestra cultura con la hispana. Repaso de adjetivos en relación a los sustantivos.</p>	<p>Criterios A y C</p>	<p>Conexiones</p>
<p>Unidad 4 Aprendemos a través del juego</p>	<p>Convenciones</p>	<p>A través del juego y el lenguaje podemos comprender el mundo que nos rodea.</p>	<p>Factual: Cuáles son las reglas del juego?</p> <p>Conceptual: qué características tiene un juego de mesa?</p> <p>Debatable: en qué se parecen los juegos y el lenguaje?</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Juego de conjugaciones</p>	<p>Criterio D y Criterio A</p>	<p>Comunicación</p>

Phase 5: Language and Literature 1	Key Concept Related Concept(s) and Global Context	Statement of Inquiry	Inquiry Questions	ATL Skill(s)	Summative Assessment	MYP Objective	Content
Unit 1: Cuál es el rol de las apariencias en nuestras vidas?	Comunicación Significado, contexto, mensaje Expresión personal y cultural	La apariencia comunica diferentes formas de expresar nuestra identidad y su recepción depende del contexto.	<p>Factual: Quién decide qué apariencia es mejor que otra? Qué aspectos de nuestras vidas se ven afectados por nuestra apariencia?</p> <p>Conceptual: Por qué existen diferentes puntos de vista respecto a la apariencia? Por qué los valores sociales suelen ser menos importantes que la apariencia?</p> <p>Debatable: ¿Existen ventajas en verse bien? ¿Qué significa verse bien? ¿Por qué juzgamos a los demás por su apariencia?</p>	Comunicación.	Explorar la influencia que las apariencias tienen en el modo en que nos relacionamos. Repasar sustantivos y acentos.	Criterios C y D	Comunicación
Unit 2: Convenciones sociales	Cultura Convenciones, Función Equidad y desarrollo	Las convenciones sociales expresan los valores de dicha sociedad y el modo en que sus individuos se relacionan.	<p>Factual: ¿Qué normas sociales son comunes en tu país? ¿De quién aprendemos las normas sociales?</p> <p>Conceptual: ¿Hasta que punto son las expresiones sociales indicadores de los valores de dicha cultura? ¿Quién decide</p>	Reflexión.	Analizar cuáles son las convenciones sociales propias de nuestra cultura. Indagar acerca de sus orígenes. Compararlas con las de la cultura hispana. Tiempos verbales: presente del indicativo, gerundio en presente.	Criterio D	Cultura

			<p>qué son los "buenos modales"?</p> <p>Debatable: ¿Juegan los modales un rol específico en el éxito de una persona?</p>				
<p>Unit 3: Pueden las artes funcionar como medios de comunicación ?</p>	<p>Creatividad Mensaje, Propósito, Punto de vista Expresión cultural y personal</p>	<p>El arte expresa puntos de vista sobre los acontecimientos culturales y sociales y transmiten los valores y creencias de una sociedad.</p>	<p>Factual: Qué puede expresar una obra de arte? Cuál es tu obra de arte favorita y por qué?</p> <p>Conceptual: Por qué el arte es subjetivo? Cuál es la diferencia entre un artista y una celebridad?</p> <p>Debatable: Debe ser algo popular para ser considerado arte? Cómo definirías arte?</p>	<p>Pensamiento creativo.</p>	<p>Analizar ejemplos de obras de arte y cómo representan a la sociedad. Tiempos verbales: pretérito imperfecto e indefinido.</p>	<p>Criterios A y B</p>	<p>Conexiones</p>
<p>Unit 4: La oveja negra</p>	<p>Mensaje</p>	<p>A través de la literatura reflexionamos y denunciamos.</p>	<p>Factual: Para qué sirve la literatura?</p> <p>Conceptual: Qué es una fábula? Qué características tiene?</p> <p>Debatable: Qué ventajas tiene utilizar la ficción como forma de denuncia?</p>	<p>Pensamiento crítico.</p>	<p>Analizar la fábula y escribir una propia.</p>	<p>Criterios B y C</p>	<p>Cultura</p>

Phase 6: Language and Literature 2	Key Concept Related Concept(s) and Global Context	Statement of Inquiry	Inquiry Questions	ATL Skill(s)	Summative Assessment	MYP Objective	Content
Unit 1: ¿Cómo será el futuro?	Conexiones Contexto, Punto de vista Innovaciones científicas y técnicas	Los avances tecnológicos y las nuevas necesidades generadas por ellos afectan nuestro presente y determinan nuestro futuro	Factual: Qué cosas cambiarán en los próximos 100 años? Qué hace que algo se vuelva obsoleto? Conceptual: Hasta qué punto la tecnología nos hace avanzar (y no retroceder)? Hasta qué punto reemplazará el mundo virtual al real? Debatable: Es la idea de futuro específica de los humanos? Cómo crees que se verá el futuro, mejor o peor?	Pensamiento crítico	Descubrir aquellos aspectos del presente que nos anticipan cómo será el futuro. Reflexionar sobre la velocidad de los cambios. Repasar acentos.	Criterios C y D	Conexiones
Unit 2: ¿Cómo podemos ser participes en la mejoría de nuestra sociedad?	Cultura Propósito, Contexto, Empatía Equidad y desarrollo	La cultura de equidad y el desarrollo social sólo pueden ser exitosos si nuestras acciones se enfocan en mejorar nuestras relaciones.	Factual: Cuáles son las características del servicio que se realiza genuinamente? Qué puedes hacer para ayudar a tu comunidad? Conceptual: Por qué elegimos ayudar a la comunidad? Por qué es importante involucrarnos en nuestra comunidad? Debatable: Son todas las iniciativas responsables y genuinas?	Transferencia	Reflexionar sobre lo que significa el servicio a la comunidad. Pensar en un posible proyecto de servicio. Trabajar con el presente del indicativo, y verbos reflexivos.	Criterio D	Cultura

<p>Unit 3: Los efectos de los procesos migratorios en las personas y las culturas.</p>	<p>Cultura Contexto, Propósito Orientación en el espacio y tiempo</p>	<p>Las comunidades y culturas al rededor se enriquecen con las historias personales de los migrantes, el significado de sus tradiciones, ideas y creencias.</p>	<p>Factual: ¿Quiénes migran con más frecuencia? ¿A qué se deben los movimientos migratorios?</p> <p>Conceptual: ¿Hasta qué punto han cambiado las razones por las personas migran?</p> <p>Debatable: ¿En qué medida los movimientos migratorios enriquecen al país de acogida?</p>	<p>Colaboración</p>	<p>Reflexionar sobre las diferentes razones que pueden llevar a una persona a migrar. Descubrir las ventajas y desventajas de los movimientos migratorios. Analizar cómo nos enriquecemos y crecemos a través de la interacción con diferentes culturas. Tiempos verbales: pretérito perfecto vs. indefinido.</p>	<p>Criterios A y B</p>	<p>Cultura</p>
<p>Unit 4: El arte como denuncia social</p>	<p>Mensaje</p>	<p>A través de la literatura reflexionamos y denunciamos.</p>	<p>Factual: Qué problemas enfrenta nuestra sociedad??</p> <p>Conceptual: Qué es una fábula? Qué características tiene?</p> <p>Debatable: Qué ventajas y desventajas tiene utilizar la ficción como forma de denuncia?</p>	<p>Pensamiento crítico.</p>	<p>Analizar varias fábulas y escribir una propia..</p>	<p>Criterios B y C</p>	<p>Comunicación</p>